

## STAGIONE TEATRALE DI PROSA E TEATRODANZA 2025

### ***PESCATORI DI PERLE***

**Teatro Ridotto**, associazione culturale che da quarantadue anni, produce spettacoli e organizza progetti artistici e formativi, di rilevanza nazionale e internazionale, nella **Casa delle Culture e dei Teatri** a Lavino di Mezzo Ponte (Bologna), con questa rassegna annuale di spettacoli, incontri e laboratori, giunge alla sua ventinovesima edizione.

**La stagione** è il frutto del nostro sguardo e del nostro ascolto, di una selezione attenta e accurata di cosa abbiamo attorno, di cosa si muove artisticamente (e non solo) nella città di Bologna. È incontro e racconto di cosa ci sta cuore e di quello in cui crediamo. **Lina Della Rocca**, direttrice artistica dal 2020 – dopo la dolorosa scomparsa di Renzo Filippetti, leader del gruppo dal 1983 – si è dedicata con tutte le sue forze alla ricerca di giovani artisti e artiste che potessero esprimere **l'impegno e la gioia del mestiere dell'attore**. Ci sono molte perle nella vastità del mare, ma bisogna avere voglia, pazienza ed empatia per cercare. Difatti, la ricerca è sempre stata il fulcro del lavoro di Filippetti e Della Rocca, come possibilità di guardare con ambizione e fierezza verso l'Orizzonte. **Ammirare l'Orizzonte è segno di speranza**, per crescere e raggiungere nuove consapevolezze. La crescita per chi è giovane oggi è maggiormente possibile con la sapiente guida di maestri e maestre che hanno costruito pagine fondamentali della storia del Teatro. Per questo motivo, nel cartellone di quest'anno, sarà possibile assistere a **spettacoli che hanno debuttato in tempi meno recenti, o a nuove rielaborazioni del passato, che ci parlano tutt'ora**.

Entrando nel vivo di quanto detto, elenchiamo in ordine di programmazione i **quattordici spettacoli serali** di quest'anno e, successivamente, i laboratori e i progetti che ne arricchiscono la presenza, seguendo i valori della trasmissione e della ricerca pedagogica.

**"Pescatori di Perle"** viene inaugurata **venerdì 24 gennaio** con **"Il mare in tasca"** di e con César Brie, uno spettacolo che parla dell'amore, tema centrale della rassegna, è il racconto autobiografico dell'artista, che interroga gli spettatori sulla verità della finzione scenica. A seguire, ritorna nel nostro cartellone, a grande richiesta, il percorso dentro il Mimo di Decroux e la danza Orisha dell'attrice colombiana **Erika Montoya**, con **"MimoDanzaRitual"**, il 29 sottoforma di spettacolo e il 30 e 31 con il workshop da lei diretto.

Il **2 Febbraio** un appuntamento eccezionale con la partecipazione del professore **Marcello Gallucci** dell'Accademia di Belle arti di Roma, che presenterà il suo ultimo libro **"Come Chaplin ricreò la Duse"**, in compagnia di Simone Azzu, responsabile della Biblioteca Torgeir Weithal del Teatro Ridotto. Nella stessa serata andrà in scena **"Il pubblico bene"**, a cura di **Simone Azzu**, con le musiche di **Martino Corrias** e il progetto video di **Claudia Virdis**. Lo spettacolo è una produzione di **SHIP Centro di produzione culturale e Compagnia Meridiano Zero**, dove il tema centrale del colonialismo in Sardegna non solo diventa una questione comunitaria e di tutto il

pubblico presente, offre anche la possibilità di sviscerare una serie di riflessioni su come il singolo individuo percepisce il mondo e vive nella società.

Il **15 febbraio** ospiteremo la compagnia **Cinque Teatro**, composta da Anna-Lou Toudjian, Cinzia Baccinelli e Vittoria Nicita; che dopo un periodo di residenza negli spazi della Casa delle Culture e dei Teatro, debutterà al Teatro Ridotto con **“10.958\_ Cronaca di un’estinzione accelerata”**.

Ancora una compagnia di giovanissimi si esibirà il **21 febbraio**, con **“AMLT- Dramma inutile in 6 atmosfere”** di **Compagnia Ganimede**, uno spettacolo in quadri sul dramma “Amleto” di William Shakespeare. Il **28 febbraio** è il turno di **“Ossa che ballano”**, uno spettacolo scritto e interpretato da **Le cadavere squisite**: in scena tre donne che affrontano problemi dell’età e non si arrendono all’affermazione di se stesse come donne e come artiste, con il loro brio faranno ballare anche le ossa delle persone in platea.

Il mese di marzo è quasi interamente dedicato al progetto **Living Theatre Europa**, il gruppo che si è formato da qualche anno e che ha assunto la guida spirituale e artistica nella persona **Gary Brackett**, ex membro del gruppo d’avanguardia degli anni ’50 fondato da Julian Beck e Judith Malina. Il progetto prevede: il **13 marzo** una mostra per celebrare il centenario dalla nascita di Julian Beck, una masterclass a cura di **Hans Echnaton Schano** su **FRANKENSTEIN & PARADISE NOW**. Nella settimana seguente l’allestimento e i giorni di residenza per la rielaborazione di “Mysteries and Smaller Pieces” spettacolo del 1964, a cui potremo assistere per la prima volta a livello nazionale, il **23 febbraio** ore 19, dal titolo **Mysteries ’25**.

Marzo si conclude con la paladina della commedia dell’arte che porta il nome di **Claudia Contin, un Arlecchino** che torna nel nostro cartellone con lo spettacolo attualissimo ed emozionante **“Né serva né padrona”**, interessante per i temi trattati e per le grandi capacità interpretative dell’artista in scena.

Aprile si apre all’insegna di due spettacoli recentemente messi in scena e che il pubblico bolognese è desideroso di vedere in forma definitiva: **“Come un pesce sulla terra”** di e con **Marta Cellamare**, il **11 aprile**, e **“Vistacielo”** della compagnia **FornoDimeco**, il **30 aprile**, alle ore 21. Una bellissima parentesi è dettata dalla **Compagnia Legami**, che torna nel cartellone del Ridotto con una nuova produzione dal titolo **“E sto bene senza”**, il **16 aprile** alle ore 21. Il 5 e il 6 aprile **“AMALGÀRIA”**, un laboratorio di **Alevic-project** di musica e teatro, in cui attraverso il gioco, l’individuo riceve gli strumenti per connettersi con se stesso e con gli altri, creando spazi di libertà e intuizioni condivise

Maggio è il mese di artisti e compagnie che si ritrovano, dopo anni di amicizia e sodalizio artistico. A partire da **“E’ un petalo la tua memoria”** di **Teatro Limosa** (Formia), venerdì 9. La partecipazione di **Micro Teatro Terra Marique** con **“Vuoti”** (Perugia), nella serata di venerdì 21.

**Martedì 13 maggio** la partecipazione esclusiva di **Eugenio Barba** e **Julia Varley** che presenteranno il documentario **“L’arte dell’impossibile”** di Elsa Kvamme, racconto di una parte di storia importante e necessaria della longeva e nota compagnia teatrale **Odin Teatret**.

L’ultimo appuntamento della stagione è il **31 maggio** con la compagnia **Luna Dance Theater**, che da anni, partendo dalla città di Ancona e poi espandendosi in Italia e all’estero, contribuiscono alla crescita di nuovi ballerini e ballerine con lo studio di tecniche ricercate e nel segno di **Pina Bausch**. **“Le tre Marie del mare”** è una coreografia di **Simona Ficosecco**, e in scena **Gemma Carducci**, **Alessandra Caruso** e **Chiara Cingolani**. Nella stessa serata sarà possibile assistere all’esito

performativo curato da **Antonella De Francesco**, attrice del Teatro Ridotto, con i partecipanti del laboratorio di Teatrodanza che si svolge per tutto l'anno negli spazi della Casa delle culture e dei Teatri. **"My body landscape"** è l'espressione del corpo in connessione con la Natura, che raggiunge uno stato di estasi, in trasformazione con il proprio sentire, le rigidità interiori e l'abbandono a esse stesse.

Tra i progetti speciali di questa stagione, giunge alla sua terza edizione **"Risonanze&Vicinaze"** realizzato in collaborazione con l'associazione **Gli Amici di Luca** e il gruppo **Dopo...di nuovo gli amici di Luca**; nato da un'idea di Alessandra Cortesi e Lina Della Rocca, con l'intento di costruire pratiche teatrali includenti e aperte per persone con fragilità o esiti comatosi. **Il 10, il 17 e il 24 marzo** creeremo spazi di conoscenza e condivisione attraverso il training espressivo, e sarà possibile assistere ad una restituzione degli incontri in Piazza del Nettuno, a Bologna, il 24 alle ore 17.30.

**"Finestre sul giovane teatro"**, il meeting residenziale internazionale sul bios dell'attore e dell'attrice, festeggia i suoi sedici anni nel Lazio, esattamente a **Formia**, ospiti di Teatro Limosa. Moltissime le compagnie e i singoli artisti selezionati, che daranno vita a una **creazione collettiva** aperta al pubblico, la sera del **5 aprile**. In questa occasione prenderanno parte studiosi e tecnici del comparto teatrale della città di Roma, nonché presenze istituzionali dell'**Università Roma Tre, Accademia di Belle Arti, Sapienza, Alma Mater di Bologna**.

Il cartellone, ricco di appuntamenti variegati e stratificati, rivolti a diversi target e accessibili a chiunque voglia accostarsi alla nostra realtà artistica, non potrebbe essere realizzato se non con il sostegno prezioso e costante delle Istituzioni, tra cui il **Comune di Bologna | Settore Cultura e Creatività** e la **Regione Emilia-Romagna**. Ringraziamo il **Comune di Anzola dell'Emilia** e il **Quartiere Borgo Panigale-Reno** per averci concesso anche quest'anno il patrocinio, per la collaborazione con **Alan Hotel** di Anzola, e per la convenzione rinnovata con **Coop Alleanza 3.0** e **Card Cultura**.

#### **INFO & COSTI:**

Biglietto singolo: 15 € / 12 € soci Teatro Ridotto, Coop Alleanza 3.0 e Card Cultura  
9 € under 35

Carnet 4 spettacoli:  
48 € / 35 € under 35

#### **PER INFORMAZIONI E/O ACCREDITI**

Referente Ufficio Stampa: **Agnese del Prete – Antonella De Francesco**  
Tel: **327 542 0505** – [teatroridotto@gmail.com](mailto:teatroridotto@gmail.com)

TEATRO RIDOTTO – CASA DELLE CULTURE E DEI TEATRI

Facebook: <https://www.facebook.com/teatroridottobologna>

sito web: [WWW.TEATRORIDOTTO.IT](http://WWW.TEATRORIDOTTO.IT)